

6th german mega circuit (gmc) 2009

POWERED BY

BUND / FRIENDS OF THE EARTH GERMANY



The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions.



Acceptances received by PSA members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of photography, and credited toward the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd. Suite 103
Oklahoma City, OK 73112 -3940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

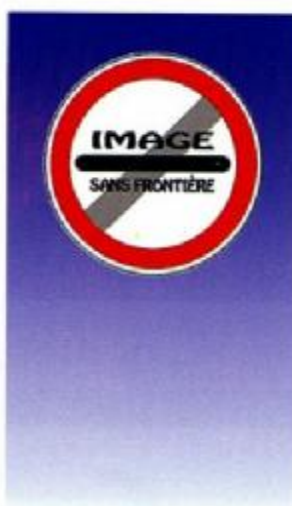


IMAGE WITHOUT FRONTIER

-
BILD OHNE GRENZE
BEELD ZONDER GRENS

-
IMAGEN SIN FRONTERA
IMMAGINE SENZA
FRONTIERA

pour la promotion
de l'image photographique de
qualité

for the promotion of quality
photography

www.image-sans-frontiere.com

label N° 2009/11

**PSA APPROVAL – Special Recognition (HIGHEST CATEGORY)
HIGHLY EFFICIENT !!!!!**

Even though a 6 salon circuit, slides / catalogue will be returned within the time frame of a single salon event.

Entrants are encouraged to enter NEW WORKS ! (new pictures, new views, new techniques, new locations, new ideas)

MINIMUM 25% ACCEPTANCE RATE GUARANTEED !

Awards: 24 Best of Show PSA Gold Medals (6 each per section), each one 1 ISF Gold / Silver / Bronze medal, 48 gmc medals, 240 HMs

Four Chairman's Choice Awards, selected from all entries: (In Memoriam nominees listed alphabetically)

Award I: IN MEMORIAM LL Larry Gray, HonPSA, FPSA, USA

Award II: IN MEMORIAM Gene Maniscalco, APSA, USA

Award III: IN MEMORIAM Joy Kelly, ESAPS, LAPS, Australia

Award IV: IN MEMORIAM Louise Stull, FPSA, USA

Salons / individual chairmen / judges (from Germany, if not noted otherwise) / jury dates & locations:

- 1 **6th Laupheim International** (Chairman: Otto Marx), **POWERED BY www.bildagentur-online.com** Jury: Otto Marx, Thomas Muth (professional photographer), Florian Schuster (CHIP Foto-Video editor), 31.10.2009, Laupheim
- 2 **6th Swabian International** (Chairman: Gunther Riehle), **POWERED BY GO Druck Media Verlag & B&W INTERNATIONAL & FRANZIS** Jury: Ulrich Flogaus, Alfred Reichel, Helge Wallhaeusser-Schwenk, 30.10.2009, tba
- 3 **5th Main Spessart International** (Chairman: Alfred Preuss), **POWERED BY NOVOFLEX & KODAK** Jury: Alfred Preuss, Hugo Strohmenger, Wolfgang Schweden, 25.10.2009, Veitshoechheim
- 4 **5th Bayer International Imaging Salon** (Chairman: Willy Borgfeldt), **POWERED BY BERLEBACH** Jury: Willy Borgfeldt, tba, Gerhard Boehm, 1.11.2009, Veitshoechheim
- 5 **4th Filderstadt Photo Competition** (Chairman: Norbert Heil), **POWERED BY ARTICMEDIA** Jury: Norbert Heil (biologist), Hazel Reister, tba, 24.10.2009, Filderstadt
- 6 **1. Hannover International Photo Salon** (Chairman: Wolfgang Schweden) **POWERED BY PIXOPOLIS & HIGHLAND MUSIKARCHIV** Jury: Dr Dirk Block (biologist), Ronald Ritter, Rosa Soles Valmayor (Spain), 2.11.2009, tba

I 6th german mega circuit 2009 Calendar

Closing Date / Einsendeschluss	October 20, 2009
Judging / Jurierungen.....	Oct. 24 – Nov.2, 2009
Report Card Mailing / Versendung der Ergebniskarte.....	November 9, 2009
Exhibitions / oeffentliche Vorfuhrungen	see below
Slide / Catalogue / Awards Mailing / Ruecksendung der Dias / Katalog	Dec 28, 2009

Public showings of accepted works / Oeffentliche Vorfuhrungen:

Filderstadt	tba	tba
Karlstadt	Volkshochschule Fotoclub	tba
Wuerzburg	tba	
Laupheim	tba	
Veitshoechheim	tba	
Leverkusen	VfKB-Lev, Roggendorfstr. 27-35, 51061 Köln-Flittard	tba

Further public showings will be announced in local media.

SLIDE ENTRY CHAIRMAN

Gunther Riehle

6th german mega circuit

Haydnstr. 3

73230 Kirchheim / Teck

Germany

Email: Gunther.Riehle@t-online.de

DIGITAL ENTRY CHAIRMAN

Norbert Heil

6th german mega circuit

Blumenstr. 12

70794 Filderstadt

Germany

gmc@exklusive-malts.de

6 Salons / 4 Sections:

ALL sections: Dual Projection: Slide or Digital entries accepted

NATURE Division (2) : Nature open, Nature wildlife

COLOR Division (CPID) (2) : Open and Theme: ANYTHING EXCEPT PORTRAITS

An entry consists of maximum four slides or files per section. Photocopies of the entry form are accepted. Regular updates of this Entry form can be downloaded from www.fotoinsekt.de

Entry Fees: Entries received without proper fees will neither be judged nor returned.

Cheque fee additional 10 USD for ALL CHEQUES (incl. IMOs !). No IRCs accepted.

Entry fee preferred by cash or via PAYPAL; if you choose paypal, send fee to: Gunther.Riehle@t-online.de

	1 section	2 sections	3 sections	4 sections
Germany	40 EURO	65 EURO	75 EURO	85 EURO
Europe (incl. GB)	45 EURO	70 EURO	80 EURO	90 EURO
International	60 USD	90 USD	100 USD	110 USD

NO CATALOGUE OPTION: If you prefer no printed catalogue to be sent by mail, deduct 15 Euro / 20 USD per ENTRY (NOT per section !) Option available for digital entrants only.

- | **DVD:** For additional 10 Euro / 12 USD a DVD (with presentations of gmc 2008 - 2009) can be ordered. To be shipped together with the catalogue.
- | **Nature Definition:** The Nature photography section is restricted to the use of the photographic process to depict observations from all branches of natural history, except anthropology and archaeology, in such a fashion that a well informed person will be able to identify the subject material and to certify as to its honest presentation. The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality. Human elements shall not be present, except on the rare occasion where those human elements enhance the nature story. The presence of scientific bands on wild animals is acceptable. Photographs of artificially produced hybrid plants or animals, mounted specimens, or obviously set arrangements are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement. No elements may be moved, cloned, added, deleted, rearranged, or combined. No manipulation or modification is permitted except resizing, cropping, selective lightening or darkening, and restoration of original color of the scene. No special effect filters can be applied. Any sharpening must appear natural.
- | **"Authentic Wildlife"** is defined as one or more organisms living free and unrestrained in a natural or adopted habitat. Therefore, photographs of zoo animals or game farm animals are NOT eligible in the Wildlife section of the circuit.
- | **ANYTHING EXCEPT PORTRAITS** in the **color theme section** can be every topic except classic portraits... the imagination of the entrant is the limit **ALL techniques are allowed** incl. computeroptimisation.
- | **Digital entries in the two COLOR DIVISION SECTIONS:** Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker and artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates.
- | Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a web site. The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright.
- | An entrant's four images will be presented to the juries consecutively.
- | Dual projection: Digital and slide entries will be judged together.
- | Images almost to be identical to previously accepted works in GNMC / gmc - regardless of title - may not be re-entered in any division of this gmc. Also unacceptable is entering similar images in different sections in the same year. Please do not use frames around your digital images. Please keep titles short.
- | Accepted entries will be eligible for Who is Who and Star Ratings. Acceptance cards and HMs will not be issued.
- | The exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agent, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and conditions.
- | Entries will be treated with care, but the organizers of this circuit are not responsible for loss or damage to entries. Send GOOD duplicates. All slides are to be 2"x2" inches (5 x 5 cm). Mounts must not be too thick for normal projection. CDROMS / files will NOT be returned. Each slide must be clearly marked with the name and address of the maker, a title and number corresponding to the listing on the entry form. Each slide must be spotted in the lower left-hand corner. Send color slides, entry fee, filled in entry form and return labels to the Circuit General Chairman Gunther Riehle. Please use LIGHT WEIGHT packaging.

DIGITAL entries by email MUST be sent to the Digital Entry Chairman Norbert. If an entrants chooses to send images by email to Norbert, **then ALSO the slide entry part MUST be sent to Norbert.** CDROMs should be sent to Norbert directly as well, however if you desire to send your CDROM together with slides, you may send them together to the General Chairman Gunther.

The image files must be in JPEG format, max 1024 pix. horizontal and max 768 pix. vertical, max 1 MB per file. Files can be zipped. Files must be coded as follows:

country code-your initials-Section abbreviation (see entry form)-number of file.jpg

For example: USAGRN1.jpg

Teilnahmebedingungen:

Eine Einsendung besteht aus maximal 4 Dias / Files pro Sparte. Photokopien des Einsendeformulares sind zulaessig. Regelmässige Updates dieses Einsendeformulares koennen von folgender website heruntergeladen werden: www.fotoinsekt.de

Einsendegebuehren: Einsendungen ohne Teilnahmegebuehr werden weder juriert noch retourniert. Keine Schecks.
Bezahlung bar oder via PAYPAL - hier Teilnahmegebuehr bitte an: Gunther.Riehle@t-online.de

	1 Sektion	2 Sektionen	3 Sektionen	4 Sektionen
Deutschland	40 EURO	65 EURO	75 EURO	85 EURO
Europa	45 EURO	70 EURO	80 EURO	90 EURO

Fuer Teilnehmer, die auf Zusendung des gedruckten Kataloges verzichten, reduziert sich die Teilnahmegebuehr um 15 Euro / Teilnehmer (NICHT pro Sektion !). Option nur fuer digital Teilnehmer waehlbare.

- I DVD: Fuer zusaetzlich 10 Euro kann eine DVD (darauf Praesentationen des gmc 2008 - 2009) bestellt werden. Zusendung mit dem Katalog.
- I **Natur OPEN Definition:** Auf den Fotos sollten keine menschlichen Einfluesse zu sehen sein. Aufnahmen von Haustieren und landwirtschaftlich angebauten Pflanzen sind nicht zulaessig. Ausnahmen bestaetigen die Regel, zB beringte Voegel sind akzeptabel, dito Tiere, welche sich an die menschliche Umgebung angepasst haben zB Stoerche auf Daechern oder Eulen in Scheunen etc. Der Einsatz von Computerbearbeitung ist nur sehr restriktiv erlaubt und beschraenkt sich auf minimale Aenderungen, wie Farbsaettigung oder Ausschnittsvergroesserungen. Der Charakter der Bildaussage darf nicht veraendert werden. In der Natur Open Sparte koennen auch Fotos aus Zoos und Tierparks eingeschickt werden, vorausgesetzt, obige Bedingungen werden eingehalten.
- I **"Wildlife"** ist definiert als ein oder mehrere FREILEBENDE Organismen in einem NATUERLICHEN Habitat.
- I **THEMA: ALLES AUSSER PORTRAITS:** Der Phantasie des Einsenders sind keine Grenzen gesetzt ! **ALLE Techniken (incl. Computerbearbeitung) sind in dieser Sparte erlaubt.**
- I Alle Einsendungen muessen vom Einsender selbst fotografiert oder bearbeitet worden sein.
- I Dias und digitale Einsendungen werden gemeinsam juriert.
- I Aehnliche Bilder, die in fruereen german (Nature) mega circuits angenommen wurden, duerfen generell nicht noch einmal eingeschickt werden. Gleiche oder aehnliche Bilder in unterschiedlichen Sparten im gleichen Jahr sind ebenfalls nicht erlaubt. Bitte vermeiden Sie Rahmen um die digitalen Bilder. Bitte verwenden Sie kurze Bildtitel.
- I Dieser Wettbewerb wird weltweit ausgeschrieben und nach PSA Richtlinien durchgefuehrt. Jeder kann teilnehmen. Es gibt 4 Sparten: Natur Open, Natur Wildlife, Thema ALLES AUSSER PORTRAITS, Offenes Thema. Die eingereichten Dias / Files koennen **in Zusammenhang mit dem Circuit** und der Werbung fuer dieses Ereignis in verschiedenen Medien wie zB im Ausstellungskatalog, auf CDRoms / DVDs, in Zeitungen, Magazinen und im Internet kostenlos verwendet werden. Der Autor akzeptiert durch seine Teilnahme am Wettbewerb diese Bedingungen.
- I Alle Einsendungen werden selbstverstaendlich mit groesster Sorgfalt behandelt, aber die Organisatoren dieses Wettbewerbs koennen keine Haftung fuer Verlust oder Beschadigung der Einsendungen uebernehmen. Schicken Sie GUTE Duplikate. Gerahmte Dias in Kleinbildformat. (5 x 5 cm). Jedes Dia muss mit Namen und Adresse des Einsenders, dem Bildtitel und der Bildnummer wie auf dem Einsendefomular angegeben, beschriftet sein. Jedes Dia muss bei seitenrichtiger Betrachtung in der linken unteren Ecke eine Markierung aufweisen. CDRoms / Files werden NICHT retourniert. Schicken Sie die Dias **IN LEICHTER VERPACKUNG**, die Teilnahmegebuehr, das ausgefuellte Teilnahmeformular und die ausgefuellten Ruecksendeadressaufkleber an den General Chairman.

Digital Einsendungen per email MUESSEN an den Digital Entry Chairman Norbert geschickt werden. Einsender, die Files per email einschicken, muessen Ihre Diaeinsendung auch an Norbert schicken. CDRoms sollten ebenfalls direkt zu Norbert gehen, sollten Sie jedoch Ihre CDRom zusammen mit Dias einsenden moechten, koennen Sie diese auch in einer Sendung an den General Chairman Gunther schicken.

Die Bilddateien sind im JPEG Format einzureichen, max 1024 pix. horizontal und max 768 pix. vertical, max 1 MB per File. Gepackte Dateien sind erwuenscht. Die Namen der Bilddateien muessen wie folgt erstellt werden:

Laendercode-Ihre Initialen-Sektion (siehe Teilnahmeformular)-Nummer der Datei.jpg

Zum Beispiel: DGRN1.jpg

Medaillen: 24 Best of Show PSA Gold Medaillen; weitere 48 gmc Medaillen, je 1 ISF Gold / Silber / Bronze Medaille, 240 Urkunden, 4 General Chairman Awards (letztere selektiert aus der Gesamtzahl der eingehenden Werke). Annahmen in diesem Circuit zaehlen fuer das "Who's Who" und Star Rating der PSA. Annahmekarten und Urkunden werden nicht verschickt.

Entry form / Teilnahmeformular:

First name / Vorname	Family name / Nachname
Street / Strasse	
Zip code / Postleitzahl	City / Stadt
Country / Land	PSA Star Rating
Email address	

N Nature Open Section (Titles / Bildtitel) (4 slides OR 4 digital files)

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

W Nature Wildlife Section (Titles / Bildtitel) (4 slides OR 4 digital files)

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

**A Color: ANYTHING EXCEPT PORTRAITS (Titles / Bildtitel)
(4 slides OR 4 digital files – 4 Dias ODER 4 digitale Dateien)**

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

**O Color: Open Section (Titles / Bildtitel)
(4 slides OR 4 digital files – 4 Dias ODER 4 digitale Dateien)**

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

Return labels/Adressaufkleber:

Slide return / Catalogue	next entry form	report card / Ergebniskarte
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Please pass this info on to photographers you know. Copies will be accepted.

In case you enter gmc for the first time: where did you hear / read about the gmc for the first time ? _____

PLEASE TICK – Bitte Ankreuzen:

- entry fee sent via paypal / Teilnahmegebuehr unterwegs via paypal
- entry fee sent cash / Teilnahmegebuehr beiliegend
- NO PRINTED CATALOGUE option / keine Zusendung des gedruckten Kataloges

TOP QUALITY INTERNATIONAL SALON GROUP (TQS Group)

Several international salons have joined forces to improve reaching potential entrants, they will mention in their catalogues other fine salons world wide, which are in line with the Group standards (PSA approval required, top efficient salon management, top catalogue quality with colour reproductions), so that the entrants do get hints, where they might want to participate in the future as well.

Il Mosaico Ravenna, Italy, next exhibition in September 2009 www.circolofotograficoravennate.it

Circolo Fotografico Ravennate, BFI, CP 84, I-48100 Ravenna, Italy
(digital / slides open, nature). Top Management. Smaller, but beautiful first class catalogue with reproductions of all medal and some HM winners.

96th Southampton International Exhibition of Photography, Great Britain, next in January 2009

www.southamptoncameraclub.co.uk,
glyn.edmunds@ntlworld.com

Glyn Edmunds, 42 Beach Road, Hayling Island,
Hampshire PO11 OJG, England

One of the longest running salons worldwide, great catalogue with ca. 150 top quality b/w and colour reproductions of accepted works.

Five sections: Projected Images: Open, Nature & Travel
Prints: Monochrome & Colour

6th PHOTOLOVERS International Slide & Digital Circuit, India, next in 2009

photoloversindia@gmail.com, www.photolovers.org

220, Saket, Indore 452 018, India

One of the best Asian catalogues, circuit with 3 salons, several sections (slides / digital: open & theme, nature open & wildlife, travel), highly enthusiastic and committed management.