

3rd GERMAN OPEN 2010 (4 salon circuit)

Incl. 15th fc filderstadt author contest (formerly known as HERMA Live !)

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions.



Acceptances received by PSA members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of photography, and credited toward the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd, Suite 103
Oklahoma City, OK 73112-3940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



PSA APPROVAL – Special Recognition (HIGHEST CATEGORY)

HIGHLY EFFICIENT !

MINIMUM 25% ACCEPTANCE RATE GUARANTEED !

Awards: 16 Best of Show PSA Gold Medals (4 each per section), 96 GO Medals, 160 HMs

Fotoclub filderstadt BEST AUTHOR cash prizes: 1st place 200 Euro, 2nd 150 Euro, 3rd 100 Euro, 4th 80 Euro, 5th-6th 60 Euro, 7th – 10th 40 Euro

Every acceptance counts as 1 point. Each honourable mention scores an additional point, each medal 2 additional points. Only the section with the highest score of an entrant is used to determine the winners.

Fotoclub filderstadt BEST CLUB prize: Cup (minimum 6 entrants per club) plus two further awards

Fotoclub filderstadt 3 YOUTH medals

Salons / individual chairmen / judges (from Germany, if not noted otherwise) / jury dates & locations:

- 1 **3rd Filder Open** (Chairman: Norbert Heil), Jury: Norbert Heil, Hazel Reister, tba, 2.4.2010, Filderstadt
- 2 **3rd Penzberg Open** (Chairman: Dirk Block), Jury: Dirk Block, Ronald Ritter, Regine Bruehl, 1.4.2010, tba
- 3 **3rd Kirchheim / Teck Open** (Chairman: Gunther Riehle), Jury: Ulrich Flogaus, Alfred Reichel, Helge Wallhaeusser-Schwenk, 28.3.2010, tba
- 4 **2nd Lohr Photostar** (Chairman: Alfred Preuss), Jury: Alfred Preuss, Markus Gruber, tba, 27.3.2010, Filderstadt

I 3rd GERMAN OPEN circuit 2010 Calendar

Closing Date / Einsendeschluss	March 22, 2010
Judging / Jurierungen.....	March 27-April 2, 2010
Report Card Mailing / Versendung der Ergebniskarte.....	April 5, 2010
Exhibitions / oeffentliche Vorfuehrungen	April 18, 2010 onwards
Accepted Slide / Catalogue / Medals Mailing / Ruecksendung der Dias / Katalog	April 11, 2010

Even though a 4 salon circuit, slides / catalogue will be returned within the time frame of a single salon event. This circuit is also managed by the gmc team, however the philosophy of this circuit is to provide worldwide highly active competition photographers with a platform for economically enabling them to test new pictures for potential international success expectations and to supply a very cost effective way to gain acceptances (minimum 25% acceptance rate guaranteed), only a very basic catalogue will be issued, and if possible, email will be used in all communications.

4 Salons / 4 Sections:

CPID (OPEN), NATURE (OPEN and WILDLIFE) sections: Dual Projection: Slide or Digital entries accepted

EID section (OPEN, only digital files accepted)

CPID and EID are both OPEN sections, everything is allowed, the difference is that both sections are separated in PSA and have different star rating schemes.

An entry consists of maximum four slides or files per section. Photocopies of the entry form are accepted. Regular updates of this Entry form can be downloaded from www.fotoinsekt.de

Entry Fees: Entries received without proper fees will neither be judged nor returned.

Cheque fee additional 10 USD for ALL CHEQUES (incl. IMOs !). No IRCs accepted.

Payment via PAYPAL; send entry fee to: Gunther.Riehle@t-online.de

	1 section	2 sections	3 sections	4 sections
Digital	20 Euro / 30 USD	30 Euro / 45 USD	35 Euro / 52 USD	40 Euro / 60 USD
Slide (or catalogue required by post)	30 Euro / 45 USD	40 Euro / 60 USD	45 Euro / 68 USD	50 Euro / 75 USD
YOUTH entrants (below 21 years of age):	FREE (all sections), proof of age is required, see entry form			
Club entries (minimum 6 entrants):	10% discount			

| **Nature Definition:** The Nature photography section is restricted to the use of the photographic process to depict observations from all branches of natural history, except anthropology and archaeology, in such a fashion that a well informed person will be able to identify the subject material and to certify as to its honest presentation. The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality. Human elements shall not be present, except on the rare occasion where those human elements enhance the nature story. The presence of scientific bands on wild animals is acceptable. Photographs of artificially produced hybrid plants or animals, mounted specimens, or obviously set arrangements are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement. No elements may be moved, cloned, added, deleted, rearranged, or combined. No manipulation or modification is permitted except resizing, cropping, selective lightening or darkening, and restoration of original color of the scene. No special effect filters can be applied. Any sharpening must appear natural.

| **"Authentic Wildlife"** is defined as one or more organisms living free and unrestrained in a natural or adopted habitat. Therefore, photographs of zoo animals or game farm animals are NOT eligible in the Wildlife section of the circuit.

| **Digital entries in the two COLOR SECTIONS CPID and EID:** Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker and artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates.

| Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a web site. The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright.

| An entrant's four images will be presented to the juries consecutively.

| Dual projection: Digital and slide entries will be judged together.

| Images almost to be identical to previously accepted works in German Open and Herma Live - regardless of title - may not be re-entered in any division of this GO. Also unacceptable is entering similar images in different sections in the same year. Please do not use frames around your digital images. Please keep titles short.

| Accepted entries will be eligible for Who is Who and Star Ratings. Acceptance cards and HMs will not be issued.

| The exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agent, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and conditions.

| Entries will be treated with care, but the organizers of this circuit are not responsible for loss or damage to entries. Send GOOD duplicates. All slides are to be 2"x2" inches (5 x 5 cm). Mounts must not be too thick for normal projection. CDROMS / files will NOT be returned. Each slide must be clearly marked with the name and address of the maker, a title and number corresponding to the listing on the entry form. Each slide must be spotted in the lower left-hand corner. Send color slides, entry fee, filled in entry form and return labels to the Circuit General Chairman Gunther Riehle. Please use LIGHT WEIGHT packaging.

DIGITAL entries preferably should be uploaded directly via our website www.fotoinsekt.de (effective January 2010). Alternatively you can send your digital entry by post on CDROM (please use separate folders for the different sections and add the EXCEL Entry Form onto the CDROM). If you have problems with uploading the images to the website or filling in the EXCEL Entry Form, please contact the digital entry chairman. CDROMs should be sent to Norbert directly, however if you desire to send your CDROM together with slides, you may send them in one package to the General Chairman Gunther.

The image files must be in JPEG format, max 1024 pix. horizontal and max 768 pix. vertical, max 1 MB per file (the website allows max 16 MB upload). Please do not zip the files. Files on CDROM must be coded as follows:

surname_first letter of your given name_Section abbreviation (see entry form)_number of file.jpg

For example: Riehle_G_cpid1.jpg

4 Salons / 4 Sektionen:

CPID (OPEN), NATURE (OPEN und WILDLIFE) Sektionen : Dual Projection: Dias oder digitale Dateien

EID (OPEN) Sektion: nur fuer digitale Dateien

CPID (color projected image division) und EID (electronic image division) sind beides offene Sektionen, alles ist erlaubt, der Unterschied ist, dass beide Sektionen bei der PSA fuer unterschiedliche Ehrentitel (star rating) zaehlen.

Teilnahmebedingungen:

Eine Einsendung besteht aus maximal 4 Dias / Files pro Sparte. Photokopien des Einsendeformulares sind zulaessig. Regelmassige Updates dieses Einsendeformulares koennen von folgender website heruntergeladen werden: www.fotoinsekt.de

Einsendegebuehren: siehe oben

Einsendungen ohne Teilnahmegebuehr werden weder juriert noch retourniert. Keine Schecks. **Bezahlung bar oder via PAYPAL - hier Teilnahmegebuehr bitte an: Gunther.Riehle@t-online.de**

Jugendliche unter 21 Jahren nehmen am Wettbewerb kostenlos teil. (Altersnachweis notwendig, siehe Teilnahmeformular), Clubteilnehmer (mindestens 6 Teilnehmer) erhalten 10% Ermaessigung.

- | **Natur OPEN Definition:** Auf den Fotos sollten keine menschlichen Einfluesse zu sehen sein. Aufnahmen von Haustieren und landwirtschaftlich angebauten Pflanzen sind nicht zulaessig. Ausnahmen bestaetigen die Regel, zB beringte Voegel sind akzeptabel, dito Tiere, welche sich an die menschliche Umgebung angepasst haben zB Stoerche auf Daechern oder Eulen in Scheunen etc. Der Einsatz von Computerbearbeitung ist nur sehr restriktiv erlaubt und beschaenkt sich auf minimale Aenderungen, wie Farbsaetigung oder Ausschnittsvergroesserungen. Der Charakter der Bildaussage darf nicht veraendert werden. In der Natur Open Sparte koennen auch Fotos aus Zoos und Tierparks eingeschickt werden, vorausgesetzt, obige Bedingungen werden eingehalten.
- | **“Wildlife”** ist definiert als ein oder mehrere FREILEBENDE Organismen in einem NATUERLICHEN Habitat.
- | **Fuer die beiden offenen Sparten CPID und EID gilt:** Der Phantasie des Einsenders sind keine Grenzen gesetzt! **ALLE Techniken (incl. Computerbearbeitung) sind in diesen Sparten erlaubt.**
- | Alle Einsendungen muessen vom Einsender selbst fotografiert oder bearbeitet worden sein.
- | In DUAL PROJECTION Sektionen: Dias und digitale Einsendungen werden gemeinsam juriert.
- | Aehnliche Bilder, die in fruheren German Open circuits oder HERMA Live Wettbewerben angenommen wurden, duerfen generell nicht noch einmal eingeschickt werden. Gleiche oder aehnliche Bilder in unterschiedlichen Sparten im gleichen Jahr sind ebenfalls nicht erlaubt. Bitte vermeiden Sie Rahmen um die digitalen Bilder. Bitte verwenden Sie kurze Bldtitel.
- | Dieser Wettbewerb wird weltweit ausgeschrieben und nach PSA Richtlinien durchgefuehrt. Jeder kann teilnehmen. Die eingereichten Dias / Files koennen **in Zusammenhang mit dem Circuit** und der Werbung fuer dieses Ereignis in verschiedenen Medien wie zB im Ausstellungskatalog, auf CDROMs / DVDs, in Zeitungen, Magazinen und im Internet kostenlos verwendet werden. Der Autor akzeptiert durch seine Teilnahme am Wettbewerb diese Bedingungen.
- | Alle Einsendungen werden selbstverstaendlich mit groesster Sorgfalt behandelt, aber die Organisatoren dieses Wettbewerbs koennen keine Haftung fuer Verlust oder Beschaedigung der Einsendungen uebernehmen. Schicken Sie GUTE Duplikate. Gerahmte Dias in Kleinbildformat.(5 x 5 cm). Jedes Dia muss mit Namen und Adresse des Einsenders, dem Bildtitel und der Bildnummer wie auf dem Einsendeformular angegeben, beschriftet sein. Jedes Dia muss bei seitenrichtiger Betrachtung in der linken unteren Ecke eine Markierung aufweisen. CDROMs / Files werden NICHT retourniert. Schicken Sie die Dias **IN LEICHTER VERPACKUNG**, die Teilnahmegebuehr, das ausgefuellte Teilnahmeformular und die ausgefuellten Ruecksendeadressaufkleber an den General Chairman.

Digital Einsendungen sollten vorzugsweise direkt auf unsere website hochgeladen werden (ab Januar 2010): www.fotoinsekt.de und auch dort direkt das Teilnahmeformular ausgefuellt werden. Alternativ kann man die Werke auch per Post auf CDROM (bei Teilnahme an verschiedenen Sektionen bitte pro Sektion einen Ordner erstellen plus das EXCEL Teilnahmeformular beifuegen) einsenden. Wer Probleme beim Hochladen der Bilder oder beim Ausfuellen des Excel Teilnahmeformulares hat, bitte bei Norbert melden. Sollten Sie Ihre CDROM zusammen mit Dias einsenden moechten, koennen Sie diese auch in einer Sendung an den General Chairman Gunther schicken.

Die Bilddateien sind im JPEG Format einzureichen, max 1024 pix. horizontal und max 768 pix. vertical, max 1 MB per File. Die Website akzeptiert max 16 MB Datenfiles. Bitte keine gepackte Dateien. Die Namen der Bilddateien bei Einreichung per CDROM muessen wie folgt erstellt werden:

Nachname_erster Buchstbe Vorname_Sektion (siehe Teilnahmeformular)_Nummer der Datei.jpg

Zum Beispiel: Riehle_G_cpид1.jpg

Medaillen: 16 Best of Show PSA Gold Medaillen; 96 GO Medaillen, 160 Urkunden.

fc filderstadt Geldpreise fuer die besten Autoren, fc filderstadt Pokal fuer den besten Club plus 2 weiter Club Preise. 3 Jugendmedaillen.

Annahmen in diesem Circuit zaehlen fuer das “Who’s Who” und Star Rating der PSA.

Annahmekarten und Urkunden werden nicht verschickt.

Entry form / Teilnahmeformular:

First name / Vorname Family name / Nachname

Street / Strasse

Zip code / Postleitzahl City / Stadt

Country / Land PSA Star Rating

Email address

EID Color: ELECTRONIC IMAGE DIVISION: OPEN (Titles / Bildtitel)
(4 digital files – 4 digitale Dateien)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

CPID Color: CPID section: OPEN (Titles / Bildtitel)
(4 slides **OR** 4 digital files – 4 Dias **ODER** 4 digitale Dateien)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

ND Nature Open Section (Titles / Bildtitel) (4 slides **OR** 4 digital files)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

WND Nature Wildlife Section (Titles / Bildtitel) (4 slides **OR** 4 digital files)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Return labels/Adressaufkleber:

Slide return / Catalogue	next entry form	report card / Ergebniskarte
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Please pass this info on to photographers you know. Copies will be accepted.

PLEASE TICK – Bitte Ankreuzen:

- 0** entry fee sent via paypal / Teilnahmegebuehr unterwegs via paypal
0 entry fee sent cash / Teilnahmegebuehr beiliegend

SLIDE ENTRY CHAIRMAN

Gunther Riehle

3rd GERMAN OPEN

Haydnstr. 3

73230 Kirchheim / Teck

Germany

Email: Gunther.Riehle@t-online.de

DIGITAL ENTRY CHAIRMAN

Norbert Heil

3rd GERMAN OPEN

Blumenstr. 12

70794 Filderstadt

Germany

gmc@[exklusive-malts.de](mailto:gmc@exklusive-malts.de)